

EXPOSITIE Bijna 170 kunstenaars over hele wereld doen mee aan Project MailArtBooks van Ed Hanssen

Kunstboekjes per post

Op 3 juli gaf Ed Hanssen de aftrap van zijn *Project MailArtBooks*. Inmiddels doen 165 kunstenaars mee. Dertig van die kunstboekjes liggen vanaf vandaag te kijk bij galerie 3G in Sittard.

door Irene Verhiel

Vrijwel iedere dag zitten er tegenwoordig pakketjes bij zijn post: kunstzinnige boekjes gemaakt door kunstenaars over de hele wereld. Ze doen mee aan het *Project MailArtBooks* van Ed Hanssen. De gedachte erachter is eenvoudig: Hanssen stuurt de belangstellenden, die zich aanmelden op zijn website of Facebook, een leeg boekje. Zij gaan er mee aan de slag en zenden hem het volle boekje retour. Waarop de Nunhemse kunstenaar hen op zijn beurt, want iets teruggeven is goed gebruik bij Mailart, een kunstboekje van zijn eigen hand toestuurt.

Ed Hanssen kwam op het idee voor dit project nadat hij op een kunstbeurs in gesprek raakte met de Zeeuw Ko de Jonge, die sinds de jaren zeventig actief is met Mailart in Nederland. „Ik werd enthousiast door al die verhalen die hij vertelde, over guerrilla-art en over het boekje dat al vijftien jaar in een broekzak zat. Hij heeft inmiddels zoveel materiaal, ook van beroemde kunstenaars als Sol LeWitt.” Aan het project van Hanssen doen nu al 165 kunstenaars mee. Dus moest hij 165 lege boekjes maken. Ze meten 16 bij 12 centimeter. „Elk boekje telt vier dubbelgevouwen blaadjes van dat dunne, witte inpakpapier dat je gebruikt voor iets breekbaars. Ik moet het snijden, vouwen en handmatig inrijgen.” Het project blijkt een succes. „Ik



Kunstenaar Ed Hanssen in de weer met de uitstalling van de kunstboekjes in galerie 3G in Sittard.

foto Annemiek Mommers

ben op 3 juli gestart en twee dagen later had ik het eerste boekje al binnen, van Wil Peerboom uit Maastricht. Het openen van die eerste envelop, dat was een prachtig moment.” Nu heeft hij ruim dertig kunstboekjes. De kunstenaars hebben er van alles mee gedaan. Monica Radhoff-Troll uit Aken heeft een berenboekje gemaakt, zoals ze het noemt, van in elkaar gevlochten plastic tassen. „Daar maakt ze normaal tapijten van en nu dus dit boekje. Het kan niet eens meer

dicht.” Heerlenaar Toon Teeken gebruikte visa die je voor diverse landen nodig hebt, in combinatie met paspoorten en vingerafdrukken. En Roel Sanders uit Horst werkte met hout, muggen en vliegen. Als goed Mailart-gastheer stuurt Hanssen iedereen een door hemzelf gemaakt kunstboekje terug. „Ieder exemplaar kost me een uur of zes, zeven en het zijn allemaal unica.” Gelukkig heeft hij geen gebrek aan ideeën. „Als ik eenmaal bezig ben, blijft het stromen.”

Wat de kunstenaars zo enthousiast maakt om mee te doen, is volgens Hanssen „de vrijheid die ik hen geef. Er zijn geen beperkingen qua thema, materiaal of uitvoering. Bovendien is het een uitdaging om in zo'n klein boekje toch grote ideeën te verwerken, en dan ook nog op dat ultradunne papier.” Dat papier maakt de boekjes uiterst fragiel en daarom liggen ze bij de galerie in vitrines „Maar elke dag zullen de galeriehouders een blaadje omslaan, zodat er telkens iets

nieuws te zien zal zijn.” Geen enkel boekje wordt verkocht. „Een basisregel van Mailart is juist dat het gratis is. Ik bewaar al de boekjes in een archief en zal er exposities mee maken. Het gaat om het creatief bezig zijn, de vreugde van het maken, plezier dat ook aan de boekjes af te lezen is.”

Project MailArtBooks bij galerie 3G, Steenweg 67B in Sittard, t/m 28 okt. Open: vr 11-18 uur, za 11-17 uur en zo 12-17 uur. Meer info: www.project-mailartbooks.com